“Dünya ədəbiyyatı 1” fənni üzrə imtahan sualları (Filologiya-2025)

1. Qədim Şumer və akkad ədəbiyyatı
2. S.N.Kramerin “Tarix Şumerdə başlanır” kitabında Şumer ədəbiyyatının qaynaqları
3. Şumer ədəbi abidələrinin təsnifatı
4. “Bilqamıs” dastanı
5. Qədim Misir ədəbiyyatı. “Ehram kitabları”
6. Qədim Misirdə didaktik ədəbiyyat. “Ölülər kitabı”
7. “Osiris” haqqında mif
8. Qədim türk ədəbiyyatı. “Yaradılış dastanı”
9. “Alp Ər Tonqa dastanı”
10. Boz qurd əfsanələri
11. “Kitabi-Dədə Qorqud” eposu qədim türk ədəbi abidəsi kimi
12. Qədim hind ədəbiyyatının ümumi səciyyəsi
13. “Mahabharata” qədim hind ədəbiyyatı nümunəsi kimi
14. “Ramayana” qədim hind ədəbiyyatı nümunəsi kimi
15. Kalidasanın dramları
16. Qədim Çin ədəbiyyatı. “İ Tszin” (“Dəyişikliklər kitabı”)
17. Qədim Çin ədəbiyyatı. “Şi Tszin” (“Mahnılar kitabı”)
18. Konfutsi kanonu
19. Qədim İran ədəbiyyatının ümumi səciyyəsi
20. “Avesta” qədim ədəbi abidə kimi
21. Bisütün kitabələri
22. Qədim yəhudi ədəbiyyatının ümumi səciyyəsi
23. “Bibliya” ədəbi abidə kimi
24. “Ekklesiast kitabı”nın tərbiyəvi-ibrətamiz əhəmiyyəti
25. Qədim ərəb ədəbiyyatının ümumi səciyyəsi
26. Qədim ərəb şairləri. İmrul Qeys, Əntərə
27. “Qurani-Kərim” ədəbi abidə kimi
28. Antik yunan mifologiyasının ümumi səciyyəsi
29. Yunan mifologiyasında qəhrəmanlar. Zevs
30. Yunan mifologiyasında qəhrəmanlar. Apollon
31. Yunan mifologiyasında qəhrəmanlar. Dionis
32. Yunan mifologiyasında qəhrəmanlar. Prometey
33. Yunan mifologiyasında qəhrəmanlar Herakl

34. Yunan mifologiyasında qəhrəmanlar. Sizif
35. Yunan mifologiyasında qəhrəmanlar. Persey
36. Homerin “İliada” poemasının ideya-məzmun xüsusiyyətləri
37. Homerin “Odisseya” poemasının ideya-məzmun xüsusiyyətləri
38. Hesiodun “Zəhmətlər və günlər” poeması ilk yunan didaktik eposu kimi
39. Arxilox yambik poeziyanın ən qədim nümayəndəsi kimi
40. Qədim yunan lirikasının növləri
41. Qədim yunan lirikasının nümayəndələri: Alkey, Sapfo, Pindar
42. Antik ədəbiyyat nəzəriyyəsi. Aristotelin “Poetika” əsəri
43. Faciənin mənşəyi və qədim yunan teatrı
44. Esxil “faciənin atası” kimi
45. Esxilin “Oresteya” trilogiyası
46. Esxilin “Zəncirlənmiş Prometey” faciəsində etik-mənəvi problemlər
47. Sofoklun faciələrinin ideya-mövzu xüsusiyyətləri
48. Sofoklun “Antiqona” faciəsində borc və sədaqət mövzusu
49. Sofoklun “Çar Edip” faciəsində tale problemi
50. Evripid faciələrinin ideya-mövzu xüsusiyyətləri
51. Evripidin yaradıclığında troyalı qadınlar mövzusu (“Gekubə”, “Troyalı qadınlar”)
52. Evripidin “Medeya” faciəsində əzab çəkən insan problemi
53. Aristofanın “Atlılar” komediyasının ictimai-siyasi problematikası
54. “Qurbağalar” komediyasında Aristofanın ədəbi-estetik görüşlərinin əksi
55. Qədim yunan ədəbiyyatında nəsr. Platon
56. Yunan ədəbiyyatının Ellinizm dövrü
57. Yeni Attik komediyanın xüsusiyyətləri
58. Menandr komediyalarının xüsusiyyətləri
59. İsgəndəriyyə poeziyası. Kallimax
60. Radoslu Apolloninin “Arqonavtiklər” əsəri
61. Feokrit yaradıcılığında idiliya
62. Antik Roma ədəbiyyatının ümumi səciyyəsi
63. Qədim Roma mifologiyası
64. Qədim Roma komediyası. Plavt
65. Terensinin “Qaynana” komediyasının süjet-kompozisiya xüsusiyyətləri
66. Publi Vergili Maronun “Bukoliklər” əsərində təbiət mövzusu
67. Publi Vergili Maronun “Georgiklər” əsərinin ideyası

68. Vergilinin “Eneida” əsəri Roma epopeyası kimi
69. Kvint Horatsi Flakk satiralarının aparıcı mövzuları
70. Horatsinin “Poeziya elmi” əsərində poetik məsələlər
71. Publi Ovidi Nazonun yaradıcılığında məhəbbət elegiyası
72. Ovidinin “Qəhrəman qadınlar” silsiləsiləsində mifoloji qadın surətləri
73. Ovidinin “Metamorfozlar” əsrinin süjet-kompozisiya xüsusiyyətləri
74. Lüssi Anney Senekanın “yeni üslub” konsepsiyası
75. Senekanın “Medeya” faciəsində klassik dramaturgiya
76. Skandinav nəğmələr məcmusu “Böyük Edda”
77. Alman qəhrəmanlıq eposu “Nibelunqlar haqqında nəğmə”
78. Anqlo-sakson eposu “Beovulf”
79. Fransız eposu “Roland haqqında nəğmə”
80. İspan eposu “Sid haqqında nəğmə”
81. Orta əsrlər kurtuaz ədəbiyyatının ümumi səciyyəsi
82. Provans lirikası. Trubadur poeziyası
83. Truver poeziyası
84. Alman cəngavər (kurtuaz) lirikası
85. Fransız cəngavər romanı
86. “Perseval və yaxud Qraal haqqında povest” Orta əsrlər Avropa cəngavərlik ədəbiyyatı nümunəsi kimi
87. “Tristan və İzolda”
88. Orta əsrlər şəhər ədəbiyyatının ümumi səciyyəsi
89. Vaqant poeziyası
90. Satirik ədəbiyyat. Fablio. Şvank